

Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить.

(Н. В. Гоголь)

Стрежень

№ 12(103)

Декабрь 2025 г.

Друзья, свежие новости нашей литературной жизни читайте на сайте
«Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень»!

Адрес сайта <https://0119strezen.blogspot.com/>



С золотым юбилеем, Саяногорск!

Согласно Постановлению Правительства Верховного Совета РСФСР от 6 ноября 1975 года старинный сибирский посёлок Означенное получил статус города...

Благодаря своей трудовой доблести, ярким успехам в труде, спорте, культуре и литературе, он стал известен не только в России, но и за рубежом.

Саяногорск – это Саяно-Шушенская ГЭС, Саянский алюминиевый завод, «Саянал», «Саянмолоко» и многие другие предприятия и организации, которые вносят достойный вклад в экономику и развитие не только нашего молодого города, но и нашей страны.

Саяногорск - это прежде всего, люди, которые творят и пишут его славную историю.

Жители и общественность города широко отметили 50-летие Саяногорска. Прошли праздничные мероприятия и концерты.

К юбилейной дате вышла книга «50 лет Саяногорск. Дом там, где сердце», в которой напечатаны стихи о городе наших авторов: Татьяны Мельниковой, Эмилии Юнгблюд, Ольги Поздняковой и Юрия Кабачкова, а 5 ноября в центральной библиотеке прошла презентация новой книги.

Среди гостей присутствовали наши авторы Татьяна Мельникова, Елена Захарова, Эмилия Юнгблюд, Юрий Иванов, Вера Ефимова, Наталья Фатиева, Рита Ельцова.

Наши встречи

Встречая Юбилей города

1 ноября в библиотеке «Родник» прошла встреча с читателями «Юбилей родного города».

Ведущая рассказала об истории строительства Саяногорска и первых поэтах-стрежневцах Николае Данилове, Афанасии Бродилове, Николае Мирошникове, Валерии Мутине, запечатлевших в своих стихах романтику труда возведения Саяно-Шушенской ГЭС, СаАЗа и красоту сибирской природы.

Елена Захарова, Елена Лапина, Александр Михеев прочитали свои поэтические строчки. Прозвучали также стихи Зои Ешиной, Риты Ельцовой, Татьяны Коробейниковой, Ольги Мерзляковой, Жаклин Имгриц, Эмилии Юнгблюд, посвящённые 50-летию Саяногорска.



Наши встречи

Тебе, мой город, посвящаю!

6 ноября на литературной эстафете «Тебе, мой город, посвящаю!», проходившей в саяногорской ЦБС, студенты политехнического техникума читали стихи стрежневцев, посвящённые юбилею Саяногорска.

От литературного объединения «Стрежень» с авторскими стихами выступила Рита Ельцова. Она также была членом жюри этого литературного конкурса.



Зажигательные танцы и стихи

- 6 ноября - Рита Ельцова выступала в саяногорской школе № 2 и участвовала в жюри городского поэтического конкурса чтецов «О школе с любовью».

- 8 ноября в СКФ «Визит» Рита Ельцова выступала с авторскими стихами, посвящёнными юбилею города и исполнила зажигательные танцы.

- 9 ноября Рита Ельцова познакомила со своими стихами о городе на квартирнике «У Андрея».

- 15 ноября Рита Ельцова выступала в клубе «Вдохновение». Она читала свои стихи, танцевала и под фонограмму исполнила авторскую песню.

Стихи о комсомоле и Саяногорске

2 ноября в клубе «Непоседы» состоялось мероприятие, посвящённое юбилею Саяногорска и Дню комсомола.

Ветераны очень артистично читали стихи стрежневцев Зои Ешиной, Ольги Поздняковой, Татьяны Коробейниковой, посвящённые родному городу.

Наш автор Рита Ельцова прочла авторские стихи, посвящённые Дню комсомола, который отмечали 29 октября, а также стихи о Саяногорске.

Стихи о родной земле

7 ноября в библиотеке «Радуга» прошёл поэтический круиз «Саяногорские поэты о родной земле», который открыл показ видеоролика «Книжная летопись Саяногорска».

Читатели с большим теплом встретили выступления наших авторов Эмилии Юнгблуд и Риты Ельцовой. Поэтессы читали стихи, посвящённые юбилею города и родной земле.



Наши встречи

На занятии «Стрежня»

15 ноября на очередном занятии, посвящённом юбилею Саяногорска, руководитель литературного объединения «Стрежень» Татьяна Мельникова рассказала о том, какой весомый вклад внесли наши авторы в славную летопись города, которые писали поэтические строчки о первых строителях-первопроходцах, о начале строительства Саяно-Шушенской ГЭС и Саянского алюминиевого завода. На занятии прозвучали стихи наших поэтов о любимом Саяногорске.



Город юности - Саяногорск

В саяногорском краеведческом музее прошла встреча ветеранов, руками которых были построены посёлок гидростроителей Черёмушки, Саяно-Шушенская ГЭС, Саянский алюминиевый завод и многие другие важные объекты и предприятия.

Тогда, полвека назад, юные романтики приехали в Саяны из многих республик СССР, чтобы здесь в степи вырос новый город.

Прозвучало много воспоминаний и юбилейных поздравлений.

Руководитель литературного объединения «Стрежень» Татьяна Мельникова тоже рассказала о том, как строился Саяногорск. В семидесятых годах прошлого века она была корреспондентом газеты «Огни Саян», побывала почти на всех объектах строительства и часто писала об ударных стройках и передовиках производства.

Наш автор Елена Лапина прочитала стихи, посвящённые любимому городу.



... И к Музе я влюблённость берегу

Наш автор, молодой поэт Егор Верхотуров, познакомил студентов саяногорского политехнического техникума со своими новыми стихами из поэтических сборников «Писать стихи – моя забава» и «Во мне горят ночные звёзды». Книги вышли в этом году в Абакане, в издательстве «Бригантина».

Егор ответил на вопросы студентов, рассказал о своих любимых поэтах и поделился секретами творчества.

Он является членом Союза деятелей культуры и искусства.

Номинант национальной литературной премии «Поэт года 2022».

Номинант национальной литературной премии «Поэт года 2025».

Награждён наградами:

- медаль «Марина Цветаева - 130 лет»

- медаль «Борис Слуцкий - 105 лет»

- медаль «За вклад в развитие современной литературы и культуры».

Егор - выпускник политехнического техникума, сейчас работает электриком и заочно учится в институте.

ФОТО: Выступление Егора Верхотурова

Наши встречи

Рассказ о герое

20 ноября в краеведческом музее прошла встреча члена Союза писателей России Владимира Балашова со старшеклассниками саяногорской школы № 2, который рассказал о

таможеннике Николае Успенском, спасавшим плот с тувинским золотом у устья реки Джойка в 1930 году. Рассказ о его героическом поступке вошёл в книгу Владимира Балашова и Виталия Балагурова «Месть Егудея».

ФОТО: В. Балашов в музее со старшеклассниками



Осень жизни

15 ноября в библиотеке «Родник» прошла творческая встреча Альбины Исламовой «Осень жизни».

ПОЗДРАВЛЯЕМ с Днём МАТЕРИ!!!

30 ноября мы отмечаем самый светлый и святой праздник – День Матери. Всем ушедшим от нас мамам – светлая память, а всем здравствующим мамочкам – крепкого здоровья и активного долголетия!

Зоя ЕШИНА

НЕ ОБИЖАЙТЕ МАТЕРЕЙ

Не обижайте матерей,
Не говорите слов обидных,
Ведь слово лезвия острей,
Хотя на сердце ран не видно.
Порою мама промолчит
Иль виновато улыбнётся,
Хоть сердце бешено стучит,
Слезинка по щеке прольётся.
Быть может, мама не права:
Не то сказала иль спросила,
Седую стала голова,
Не те уже года и силы...
Но на неё ты не сердись,
Не раздражайся понапрасну,
А обними и улыбнись,
И вновь на сердце станет ясно.
Ведь мама жизнь тебе дала,
Тебя рождая в тяжких муках,
Ночей тревожных не спала,
Благословляла при разлуках.
Не обижайте матерей,
А крепче мамочку любите,
Тепло дарите чаще ей,
Ведь мама - ангел ваш хранитель.



В честь 50-летия Саяногорска член Союза писателей России, прозаик Владимир Балашов удостоен звания «Почётный гражданин муниципального образования город Саяногорск».

Вера Ефимова награждена Дипломом 1 степени за победу в конкурсе книжных впечатлений в номинации «Республику свою по книгам узнаю».



Поздравляем!

Наш автор **Наталья Семенникова** признана лучшим драматургом Хакасии по итогам Второго Международного фестиваля «ЧитигенФест», который проходил с 30 октября по 2 ноября в Абакане.

Её цикл пьес для детей и юношества был рекомендован для постановок в театрах.

Литературное объединение «Стрежень» сердечно поздравляет Наталью Карловну с заслуженной наградой и желает ярких успехов в творчестве!



Наталья СЕМЕННИКОВА

ДВЕ РЕАЛЬНОСТИ – ДВА МИРА

День догорал. Закат алел.
Он у костра один сидел.
Он ждал её уже три дня
И в пламя красного огня
Глядел и верил, что придёт.
О, как у парня сердце жжёт!
Он без неё один умрёт.
Вдруг ветер пламя всколыхнул.
И парень взгляд свой вдаль метнул.
Средь валунов
Он стаю из семи волков
Заметил. Стая шла к нему.
Не удивляясь ничему,
И не боясь, он ждал зверей
И мысленно их подгонял: «Скорей!
Скорей!» - шептал он вновь и вновь...
И сердцем он узнал Любовь.
Свою Любовь. Она – среди них!
Средь этих... для него чужих.
Вдруг на границе Тьмы и Света
Остановилась стая эта.
Но вот, одна из них волчица
Сумела перейти границу.
И в человеческом обличье
Она несмело подошла
И за руку его взяла.
- Прости меня. Так получилось. -
Она сказала. - Я влюбилась,
В тебя влюбилась.
Я не хотела тебе зла
И своё сердце отдала
Тебе. Но день настал. И нужно выбирать.
Я выбрала. Тебе не надо ждать.
Я больше не приду. Прощай!
Но буду рядом, так и знай.
Незримо буду я с тобой.
Прощай, любимый, дорогой!..
Она ушла со своей стаей,
Ему надежду не оставив.
Она ушла. Он вновь один.
Не доживёт он до седин.
Весь этот мир вокруг него
Теперь не значит ничего.
Была она, и нет её...
Он песню Грусти допоёт.
Его послушает Луна.
Она понять его должна...

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ЮБИЛЕЕМ!5 декабря Баянова
Валентина
Николаевича

Валентин БАЯНОВ

«Единое... Что есть единое? - верх его не светел, низ его не тёмный, тянется, не прерываясь ни на миг, а по имени не назовёшь, круг за кругом всё в него возвращается, а вещей там никаких нет» (Лао-цзы).

КАРАНТИН (отрывок)

Память длинная, совесть короткая - обида осядет на сердце, на самое дно души и станет вязким илом. Заболотит она все благие начинания, родники добродетели заглушит и превратит живительную влагу веры, надежды и чаяний любви в трясину выслеживаний, высматриваний, подслушиваний... Карантин...

У многих из нас нет по близости ни знакомых, ни родных - карантин. Карантин - это когда к тебе никого не пускают и выходить нельзя. Посылки и передачи принимаются, но проходят тщательный дозор.

Мы приехали утром. Первый день нам дали отоспаться, а на следующий день стали вызывать: наши фамилии выкрикивает дневальный, и мы небольшими группами уходим в кабинеты. Мы - это сто человек, которых привезли из военного плена. По разным вопросам о моей жизни в плену идёт дознание (идентификация личности) так, что без всякого волнения и спешки это кажется рутиной. Но не для меня. К вечеру первого дня я был уверен, что нахожусь здесь уже целый месяц, теперь (как пишу эти строки на исходе - вторая неделя после обмена). Вторая неделя (!), но мне представляется, что я приехал только утром...

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП
(акrostих).

Мешок себе на голову надел я по приказу,
Сию и жду в автобусе последнего суда:
Теперь уж, если выведут, то расстреляют сразу
И, если уж поедет, то в Россию, навсегда.

Былое вспоминается в каких-то рассуждениях...
Аллегорично хочется о чём-нибудь забыть...
Я научился каяться. Без тени наваждения
Надеяться, молиться и Создателя любить!

ПРОШЛОЕ

Всюду прошлое на пути
Настоящему будет светом,
Мимо прошлого не пройти,
Без него и сегодня нету.

Продвижение - правды суть
По стезе, как по водной глади,
В настоящем проложен путь,
Каждый миг оставаясь сзади.

Чтоб недвижимою не жить -
Смысл жизни вот-вот обрящем:
Это прошлое тянет нить,
Став единственным настоящим.



Все номера нашего литературного вестника «Стрежень» можно прочитать на сайте саяногорской центральной библиотеки по ссылке: litcase.libsayan.ru, а также на нашем сайте «Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Добавляйтесь в друзья!

Заходите по ссылке <https://0119strezen.blogspot.com/2019/01/blog-post.html>Пишите на эл. адрес zoaya_eshina@mail.ru или на адрес нашего сайта strezen19@gmail.com

Новые песни

Член Союза писателей России поэт и бард Эдуард Данилов из Санкт-Петербурга написал песню на стих нашего автора Татьяны Коробейниковой «Пушкин и кот».

Жаклин Имгриц написала стихи и при помощи ИИ создала новые песни.

Внимание: Конкурс!

Литературная премия
«Антоновка. 40+»

Приём работ с 15 ноября до 15 декабря 2025 года.

Могут участвовать все желающие от 40 лет. Принимаются рассказы, стихи, написанные в лучших традициях русской литературы. Премия учреждена в память поэта, прозаика, драматурга и критика Алексея Константиновича Антонова.

Приём работ: antonovkaprize@mail.ru.

Номинации/Темы:

- Поэзия (подборка из 6-12 стихотворений)
- Проза (рассказы или короткие повести объёмом до 20 тысяч знаков)

Подробнее: antonovka-konkurs.ru/

Учредители:

Литературное объединение
«Стрежень»

Объём 0,5 п.л.

Номер подписан в печать

28.11.2025 г. в 15.30.

Номер заказа: 103

Редактор:

З. Н. Ешина