

Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить.

(Н. В. Гоголь)

Стрежень

№ 10 (113)

Октябрь 2026 г.



Друзья, свежие новости нашей литературной жизни читайте на сайте
«Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Адрес сайта <https://0119strezhen.blogspot.com/>

Поздравляем с Юбилеем !!!

14 октября ассоциации литературных объединений юга Красноярского края и
Хакасии «Сибирская лира» исполняется 10 лет!!!

У нас на занятии

19 сентября руководитель литературного объединения «Стрежень» Татьяна Мельникова провела второе субботнее занятие месяца, на котором обсуждались текущие вопросы и предложения о создании новых форм работы.

Прошла презентация переизданного и дополненного новыми стихами и прозой сборника Юрия Гордеева «И это всё моё!».



Юрий ГОРДЕЕВ

САЯНОГОРСКУ

Если скажешь «медвежий угол» -
Значит, ты никогда здесь не был.
Город мой для меня стал другом,
Дышит улиц вечерних свежестью.
Были ночи стройки сумбурные,
Средь степи корпуса вставали,
Видя цель и стремясь к ней, думаю:
Мы плотнее ряды смыкали.
И он вырос во всей красе,
Над могучей рекою царствуя,
Я люблю тебя! Пусть знают все
Уголок «Сибирской Швейцарии».

ФОТО: Автор сборника «И это всё моё» Юрий Гордеев

Зоя ЕШИНА

С ЮБИЛЕЕМ, «СИБИРСКАЯ ЛИРА»!

Пролетают годы без оглядки -
В октябре справляем Юбилей!
Отмечаем славную десятку
В окруженье преданных друзей!

Знают нас в литературном мире -
Крепнет дружбы творческий накал,
Пожинаем мы плоды в «Сибире»:
Вырос авторский потенциал!

Ольга* - наш неугомонный лидер,
Генератор творческих идей.
Ширится знакомство по Сибири:
Обрели мы множество друзей!

Процветания «Сибирской лире»!
Ярких авторов и новых добрых книг!
Круг друзей становится пусть шире,
Не иссякнет творчества родник!

Ольга* - Ольга Тараканова, руководитель
ассоциации литературных объединений
«Сибирская лира».

Зоя РУЛЬ

ОСЕННИМ ДНЁМ

Солнечным днём лучистым
Я по аллее шла
И из осенних листьев
Яркий букет несла.
Листья в вальсе кружили
С ясеней и берёз...

- Девушка! Вы обронули... -
Кто-то вдруг произнёс.
Быстро, свернув с тропинки,
Стройный мужчина шёл.
Мне протянул косынку -
Лёгкий скользящий шёлк.
С тёплой улыбкой светлой
В шутку сказал: «Дарю».
Произнесла в ответ я

Тихо: «Благодарю».
Дальше пошёл он рядом.
Шёл и листвою шуршал.
Сад он окинул взглядом:
- Осень так хороша!..
Он восхищался чудом
Осени золотой.
Листья порхали всюду
Трепетной красотой...

Наши встречи

Автограф-сессии с писателем и издателем

16 сентября Библиотека для семьи п. Черёмушки пригласила читателей и членов литературного объединения «Стрежень» на автограф-сессию с известным сибирским писателем, автором 18 книг Владимиром Топилиным.

Владимир Степанович пишет книги уже более двадцати пяти лет. За свой творческий труд награждён многими наградами, в том числе он стал победителем краевых конкурсов в номинации «Лучшая художественная книга»: «Книга года-2021» - за роман «Волчье золото»; «Книга года-2023» - за роман «Ворота в Глухомань».

А в этом году Владимир Топилин стал Лауреатом Государственной литературной премии В.П. Астафьева.

На встрече Владимир Степанович анонсировал только что вышедшую из печати книгу «Путник Паршивого гольца» - романа, основанного на реальных событиях, происходивших в начале девятнадцатого – конца двадцатого века в тайге Восточно-Саянских гор.

В этот же день в ЦБС прошла встреча в формате открытого микрофона с саяногорскими читателями и нашими авторами, на которой Владимир Топилин вместе с меценатом и президентом минусинского издательского дома «Ошаровъ и К» Сергеем Ошаровым рассказали о своей творческой деятельности, об издании уникальных книг, о важности чтения бумажных книг для современного читателя.



Сергей Капитонович рассказал, что его творческая команда, в которую входят профессиональные художники и мастера слова, выпускает прекрасные издания, сохраняющие культурное наследие Сибири, широко представленные за рубежом. А альманах «Енисейская Сибирь» печатает произведения талантливых авторов из Хакасии, Тывы и юга Красноярского края.

Читатели приобрели прекрасно изданные календари и книги с автографами.

В непринуждённой беседе они задавали Владимиру Топилину и Сергею Ошарову интересные вопросы и за самые нестандартные получали награды. В их числе оказалась и наш автор Елена Лапина, которая задала Сергею Капитоновичу необычный вопрос и получила от него приз – первый выпуск альманаха «Енисейская Сибирь».



Золотая осень «В стиле сентября»

17 сентября наши стрежневцы вместе с членами саяногорского общества «Милосердие» отмечали золотую осень «В стиле сентября». Валентина Имайкина (Жаклин Имгриц) прочла авторские произведения и подарила свою картину «Краски сентября».

Проникновенно прозвучало стихотворение нашего автора Валентина Баянова «Саяногорск», а Наталья Фатиева спела песню.

Сердечно благодарим за подготовку интересной и насыщенной программы ведущую праздничного мероприятия и лично руководителя общества «Милосердие» Любовь Кустареву.

ФОТО: Жаклин Имгриц дарит картину «Краски сентября»

Наши встречи

Поэтическим слогом о походе и природе

29 сентября в библиотеке «Радуга» в рамках празднования Дня туризма состоялась встреча Риты Ельцовой со студентами Саяногорского политехнического техникума. Рита Кирилловна – сторонник активного и здорового образа жизни, любит природу и путешествия. Впечатления о поездках отражает в своём творчестве. Она рассказала о путешествиях и походах на Байкал, Борус, Ергаки, а также поделилась личной историей и отношении к природе.

Особую атмосферу создали авторские стихи, написанные на эту тему.

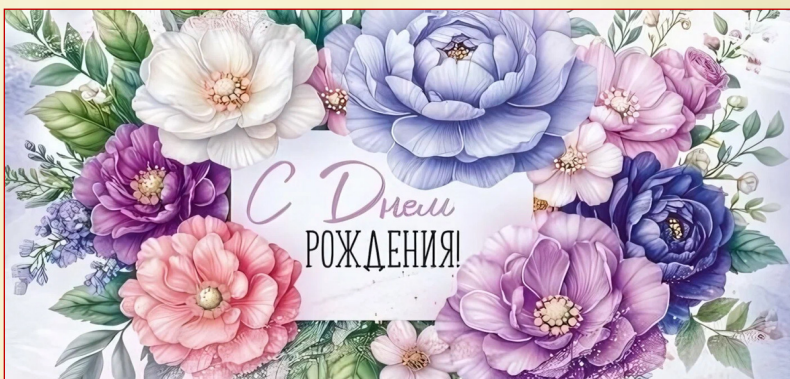


Поздравляем с Юбилеем!

2 октября Ермакову Светлану Сергеевну
12 октября Выходцеву Елену Георгиевну!

Поздравляем с Днем рождения!

18 октября Паасанен Галину Александровну
21 октября Прибылева Ивана Викторовича
26 октября Руть Зою Михайловну



Галина ПААСАНЕН

Сказка, пришедшая из осени

В одном маленьком городке, прижавшемся к краю леса, жила девочка по имени Анечка. Она очень любила осень за её тихий шелест, за запах мокрой коры и прелых листьев, за то, как небо становилось глубоким и прохладным, будто в нём прятали целую историю.

Однажды утром Анечка вышла во двор и увидела на крыльце берёзовый листок, не обычный, а будто светящийся изнутри мягким золотистым светом. Стоило ей коснуться его, как листок тихо прошептал:

- Я вестник. Осень посылает меня, чтобы рассказать тебе одну тайну.

Анечка удивилась, но не испугалась. Она взяла листок и положила его в карман пальто, а потом пошла по тропинке в лес. Чем дальше она шла, тем сильнее менялся мир вокруг. Листья не просто падали, они кружились в медленном танце, будто вели между собой безмолвный разговор. Птицы не щебетали, а словно напевали какую-то древнюю мелодию, знакомую с самого детства, но забытую. Даже ветер говорил с Анечкой не словами, а прикосновениями: он гладил её по волосам, шептал что-то на ухо и звал за собой.

Вскоре Анечка вышла на поляну, посреди которой стояла женщина в платье из разноцветных листьев. Её волосы были цвета меди, а глаза как два осенних заката.

- Ты пришла, - улыбнулась женщина. - Я Осень. Ты единственная, кто услышал голос моего посланника.

Анечка поклонилась, хотя не знала, как принято здороваться со временами года.

- Не нужно поклонов, просто послушай, - сказала Осень.

И рассказала Анечке сказку, ту самую, что приходит с каждым листопадом.

Сказка была о том, как Земля устаёт после долгого лета и просит у Осени ветра, дождя, солнца и немного тишины. О том, как деревья отдают свои листья, чтобы укрыть корни от грядущего холода, и как каждый упавший лист становится одеялом для жучков и муравьёв. О том, что осень — это не прощание, а подготовка к зиме: звери запасают еду, птицы собираются в стаи, а люди утепляют жильё, чтобы в домах было уютно, когда за окнами станет темно.

- Но почему ты рассказываешь это именно мне? - спросила Анечка.

- Потому, что кто-то должен помнить, - ответила Осень. - Кто-то должен замечать, как меняется мир, и не забывать благодарить его за эти перемены.

Когда сказка кончилась, Осень протянула Анечке маленький мешочек, сшитый из лоскутков тумана и шёлка.

- Здесь немного осени, — сказала она. - Горсть золотых листьев, капля дождя и порыв лёгкого ветра. Когда станет холодно и грустно, достань что-нибудь из мешочка — и ты снова услышишь мой шёпот.

Анечка вернулась домой, а на следующее утро заметила, что в её комнате стало светлее. Мешочек лежал на подоконнике, и из него пробивался тот самый мягкий золотистый свет.

С тех пор каждый раз, когда осень приходила в город, Анечка чувствовала, что это не просто смена погоды - это старая добрая сказка, которую шепчут листья, поют дожди и рассказывает ветер. И главное - она знала: эту сказку можно услышать, если просто остановиться и прислушаться. Друзья, слушайте осень!

ПАМЯТЬ

Валентин ТВЕРДЯКОВ

(14.10.1946 - 19.04.2006)

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Над городом снег? Странно...
 А в сопках осенний пал
 Оранжево и туманно
 На полог тайги упал.
 Но в телефонной трубке –
 Попробуй, к уху приставь –
 Первый, и пока хрупкий
 Льдинок звенит хрусталь.
 Сквозь тысячи километров
 Таёжных осенних вьюг,
 Сквозь листьев сугробы, ветром
 Набросанные вокруг –
 Межгорода бесцеремонными
 Звонками будя города,
 Линиями телефонными
 В Саяны пришла зима.

Поздравляем!

За значительный вклад в развитие литературы и культуры Республики Хакасия, многолетнюю творческую и общественную деятельность председатель Хакасского регионального отделения Союза писателей России Наталья Ахпашева награждена почётным Знаком «Народный писатель Республики Хакасия».

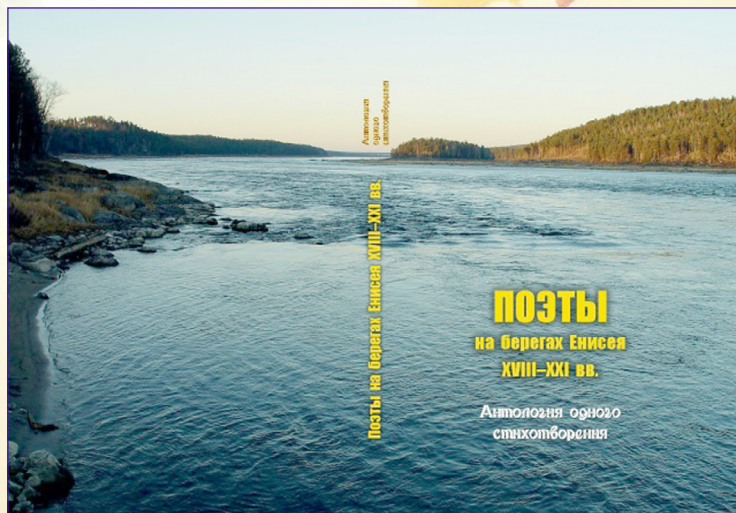
Наталья Марковна — автор восьми поэтических сборников. Её стихи переводились на хакасский, тувинский, азербайджанский, белорусский, якутский и другие языки.

Она является Заслуженным работником культуры Республики Хакасия, лауреатом литературной премии Главы Республики Хакасия – Председателя Правительства Республики Хакасия имени Моисея Баинова, а также членом Союза писателей России.

Зоя Ешина получила Сертификат за участие в VII Всероссийском конкурсе-фестивале им. Евгения Гусева «Яблочный Спас» (г. Ярославль).



Нас печатают



В красноярском книжном издательстве вышел 300-страничный альманах «Писатели на берегах Енисея. XVIII–XXI вв.» (Антология одного стихотворения).

Приятно было увидеть наряду с классиками и мэтрами поэзии имена пятерых поэтов, литературное творчество которых тесно связано с саяногорским литературным объединением «Стрежень». Это ушедшие из жизни Юрий Кабачков и Алексей Карнаухов, а также ныне здравствующие Надежда Герман, Алексей Козловский и Владимир Балашов.

ФОТО : Обложка Поэты на берегах Енисея

Татьяна КОРОБЕЙНИКОВА

ОСЕННИЕ ТРАВИНКИ

Опять сверкает золото на синем,
 И лёгкой грустью полнится душа.
 Иду, сухими листьями шурша...
 Раскрылась осень вдруг хвостом павлиньим,
 Её красот оттенком апельсинным
 Любуюсь, восхищаюсь, чуть дыша.

Под солнцем на ветру дрожат осинки,
 Ажурный лист планирует, кружась...
 Какая-то таинственная связь
 Стихи соединяет и травинки.
 Куда ведут осенние тропинки?
 Куда ведёт стихов осенних вязь?

Все номера нашего литературного вестника «Стрежень» можно прочитать на сайте саяногорской центральной библиотеки по ссылке: litcase.libsayan.ru, а также на нашем сайте «Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Добавляйтесь в друзья!

Заходите по ссылке <https://0119strezen.blogspot.com/2019/01/blog-post.html>

Пишите на эл. адрес zoja_eshina@mail.ru или на адрес нашего сайта strezen19@gmail.com

Учредители:
 Литературное объединение
 «Стрежень»

Объем 0,5 п.л.
 Номер подписан в печать
 30.09.2026 г. в 15.30.
 Номер заказа: 113

Редактор:
 З. Н. Ешина