

Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить.

(Н. В. Гоголь)

Стрежень

№ 10(101)

Октябрь 2025 г.

Друзья, свежие новости нашей литературной жизни читайте на сайте
«Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень»!

Адрес сайта <https://0119strezhnen.blogspot.com/>

Отзывы о сентябрьском юбилейном выпуске вестника «СТРЕЖЕНЬ»

Ольга Тараканова, руководитель ассоциации «Сибирская лира» (г. Минусинск):

Поздравляю ещё раз с 100 номером! Творческого долголетия!

Любовь Горланова, редактор вестника «Контакт» (п. Курагино):

Присоединяюсь к поздравлениям. Творческих побед, интересных встреч, больших возможностей в работе, побольше внимания и материальной помощи от администрации города! Здоровья и радости!

Александр Шапочкин, писатель (г. Москва):

Спасибо. Читаю.

Второе спасибо за полученную в нём информацию о конкурсе «Герой нашего времени». Отправлю что-нибудь.

Екатерина Морозова, МЦБ (с. Каратуз):

Поздравляю! Ваша газета красочная, информативная!

Саша Лье, писатель, (г. Абакан):

Мои поздравления по поводу юбилейного выхода «Стрежня». Автору нужен читатель, читателю хорошие авторы, а там уж время всё рассудит.

Анна Канзычакова, кандидат филологических наук (г. Абакан):

Спасибо, что отправляете, мне очень нужно. В память о Генрихе Генриховиче Батце и для студентов.

Хочу пригласить Вас и других литераторов на занятие «Литература народов» к студентам.

Татьяна Лестева, главный редактор журнала «Русские просторы» (г. Санкт-Петербург):

Спасибо. Скачала. Почитаю.

Елена Панова, читательница (г. Сокол):

Поздравляю с юбилейным номером вестника «Стрежень» и присоединяюсь ко всем поздравлениям.

Новость короткой строкой

20 сентября на очередном занятии Татьяна Сергеевна Коробейникова была единогласно избрана заместителем руководителя литературного объединения «Стрежень».

Татьяна Мельникова

Поздравляем!

В Дивногорске с 15 июля по 22 августа проходил городской фестиваль поэзии памяти Владлена Белкина, в котором приняла участие и наш автор Татьяна Коробейникова. Она награждена Дипломом за победу в номинации «По стопам поэта».



Наши новинки

19 сентября в Красноярске, в Литературном музее прошла презентация журналов «ДЕНЬ и НОЧЬ».

В четвертом номере напечатаны стихи наших стрже-
невцев Зои Ешиной, Юрия Иванова, Татьяны Мельниковой,
Ольги Поздняковой, Риты Ельцовой, Татьяны Коробей-
никовой, Любви Жаворонковой и Татьяны Кутугиной.

Наши новинки

В издательстве «Бригантина» в сентябре у нашего автора **Ольги Мерзляковой** вышли два сборника прозы «Последний юбилей Зубной феи» и «Окно с переплётом».

Сердечно поздравляем Ольгу Владимировну с дебютом в жанре прозы и желаем постоянного творческого вдохновения и новых книг!

Предлагаем вниманию читателей новый рассказ, который она написала уже после выхода этих книг.

Ольга МЕРЗЛЯКОВА

Жри, собака!

Поздним весенним вечером по засыпающей Москве неслась на вызов «Скорая». Ну, как неслась? Насколько позволяли технические возможности! В восьмидесятых годах прошлого века пробок таких, как сейчас, на дорогах не было, поэтому старенький «рафик» без помех, поскрипывая на ходу, выжимал из себя всё, что мог. От равномерного движения молодые фельдшеры подрёмывали, вздрагивая на светофорах. Обычно говорливый (не оставишь!) Яшка дремал вполглаза, а дружок и коллега Жека, вытянув длинные ноги, всхрапывал так, как будто не на пятнадцать минут придремнул, а конкретно спать улёгся. Жека и Яшка вместе учились в медицинском училище, вместе устраивались на работу, и вот уже второй год вместе ездили на вызовы. Ночная Москва сверкала огнями, в окошко задувал прохладный ветерок, внося в салон скорой помощи запахи клейких листочков, сырости и бензина.

О карьере врача Яшка не мечтал. Он, как отец, любил железки и часто вместе с ним торчал в гараже, собирая и разбирая всё, что только можно. Но Инна! О! Надо понимать, что такое еврейская мама! Если она решила, что сыночка должен быть врачом, то он, таки, будет врачом!

Как Инне дался ребёнок – это отдельная история! Начнём с того, что в пятнадцать лет Инночка переболела полиомиелитом. Девочкой она была крепкой, вполне оформившейся, с довольно пышными формами. Возможно, потому, что она была уже не худеньким послевоенным подростком, а вполне себе взрослой

девицей, болезнь не привела к летальному исходу и не приковала её к инвалидному креслу, как многих детей пятидесятых годов. Осложнение проявилось параличом лицевого нерва – попросту говоря, лицо Инны перекошило. Иннина мама усиленно занималась лечением дочери, возила её к медицинским светилам, возила на курорты и прилагала все силы на исправление такого очевидного дефекта. И правда, лицо девушки заметно выправилось, но небольшая кривизна осталась на всю жизнь. Этот факт сильно снизил её котировки на рынке невест, ведь для еврейской девушки жениха подбирали из еврейских же семей при помощи свахи.

Возраст Инны неумолимо приближался к тридцати, а достойного жениха не находилось. Последнее свидание было особенно унижительным. С женихом её познакомили на специально организованной вечеринке. Красивый, статный парень начал ухаживать за ней. Они встречались, допоздна гуляли по Москве, ходили в кино, он говорил о любви, о готовности к браку, и Инна «поплыла». Она не могла поверить своему счастью, и правильно, что не могла поверить! Однажды они пошли в гости к друзьям жениха. Как не вовремя ей приспичило зайти на кухню! Её жених, стоя спиной к дверям, обнимал симпатичную шатенку и шептал ей: «Ну не

злись! Не брошу я тебя! Женюсь на этой богатой дурнушке, устрою свои дела и разойдусь. Ты же знаешь, кто её папа? Ну, потерпи!» Дальнейший разговор Инна уже не слышала. Она схватила свою сумочку и пальто и выскочила из квартиры. Девушка бежала по направлению к метро, а слёзы сплошным потоком заливали её лицо, которое, казалось, ещё больше съехало набок.

Вагон метро был почти пустым, редкие пассажиры либо дремали, либо листали газеты или читали книги. Инна достала платок и стала вытирать глаза, покрасневший нос, щёки, пытаясь успокоиться, но непроизвольные рыдания прорывались сквозь сомкнутые губы. Напротив неё сидел невысокий рыжий парень, который, отложив в сторону газету, подсел к Инне:

- Я Слава. Видеть не могу, как такая милая девушка плачет! Кто вас обидел?

И тут Инну прорвало:

- А я Инна, и меня обманул жених! – и она снова зарыдала, закрывая лицо платком. А потом почему-то рассказала Славе, что ей уже двадцать восемь лет, что работает она



в школе учительницей английского языка, что мать пытается выдать её замуж, но ничего не получается, потому что все считают её дурнушкой!

- Ого! Да мы с вами друзья по несчастью! А меня бросила невеста. Я весь вечер прождал её, замёрз и устал, но она так и не пришла. Знаете, я ведь тоже не красавчик, - Слава задумался. - Но сколько совпадений! Мне тоже двадцать восемь лет, и моя мать тоже вечно знакомит меня с кем-то. А работаю я инженером на номерном заводе. Может, я вас провожу, а то уже совсем темно?

А вскорости Слава и Инна поженились, и Слава привёл молодую жену в комнату в коммуналке, где он жил вместе с матерью. Молодым отгородили ширмой закуток, в котором они и жили больше года, пока не подошла очередь на квартиру на Славинском заводе. Слава работал инженером и не только создавал, но и испытывал на себе средства противохимической защиты. Бывало, он часами сидел в костюме химзащиты в помещении, заполненном боевыми отравляющими веществами. Поэтому квартиру ему выделили довольно быстро. А пока они жили с матерью Славы, молодая жена по ночам боялась даже шелохнуться. Свекровь спала чутко и, просыпаясь при подозрительных звуках, спрашивала: «Что такое, может, клопы?», поэтому забеременела Инна только тогда, когда они съехали от Славиной мамы.

Роды были тяжёлыми, и Яшка оказался единственным ребёнком в семье, на которого мать возлагала большие надежды. А Яшка был маленьким бесёнком – весёлым, бегучим и совсем не желающим соответствовать маминым ожиданиям. Он вовсе не хотел быть врачом, однако Инна наняла ему в старших классах репетиторов и подключила все свои связи, чтобы ребёнок поступил в медицинский институт. А он не поступил! Тогда было решено идти в медучилище на фельдшера, и вот теперь Яшка ехал на очередной вызов по весеннему ночному городу. Взвизгнув тормозами, «Скорая» остановилась у подъезда, и полусонные парни потащились на пятый этаж типовой хрущёвки. Дверь открыла зарёванная женщина неопределённого возраста в байковом халате. Баба эта захлё-

бывалась рыданиями и пыталась что-то объяснить, но парни с трудом понимали её. Яшка обратил внимание на отцветающий синяк на скуле у женщины и спросил её: «Это у вас откуда?», на что баба привычно соврала: «Да запнулась, стукнулась об угол».

- Где больной? – Яшка плечом подвинул женщину и прошёл в квартиру.

- На кухне, - сказала женщина, - поперхнулся он.

- Кто? – спросил Жека.

- Муж мой, Генка! Там он, помогите!



- К вам-то как обратиться можно?

- Да Татьяна Петровна!

Яшка с Жекой прошли на тесную кухню, в носшибануло свежим водочным перегаром. Мужик сидел, грудью навалившись на стол, а рядом стояла большая керамическая миска с борщом. Яшка поднял голову мужика. Всё лицо его было в остатках борща, а бровях повисла капуста, на столе обнаружилась натёкшая с лица суповая жижа. Никаких признаков жизни мужчина уже не подавал, реанимировать было поздно, и ребятам осталось только зафиксировать смерть и позвонить в милицию.

Успокоительный укол, поставленный жене пострадавшего пациента, вернул ей способность говорить.

- Так что произошло? – строгим голосом спросил Яшка.

- Да я, это самое... я виновата! – и женщина опять начала подвывать, но Жека прекратил истерику на корню, грозно прикрикнув на тётку.

- В общем, сам пришёл пьяный, стал кричать на меня, требовал не-

медленно еды, а я ему сказала, что подогреть надо. Он меня вот сюда в грудь стукнул, потом на кухню толкать начал. Я быстренько борщ достала из холодильника, поставила греть, а он всё ругался, обзывал меня всяко. Потом за стол сел и угрожать начал, что прибьёт меня, если немедленно не подам. Я даже толком нагреть этот борщ не успела! В миску налила, на стол поставила, а он глаза закрыл, сидит и не ест! Так орал, так орал и не ест! Ох, я и разозлилась! Схватила его за волосы, да мордой в миску-то и сунула. Жри, говорю, собака! И вышла. А потом слышу – тихо что-то, зашла, а он не дыыышит! – женщина на последних словах опять взвыла. – Спасите его! Сделайте что-нибудь!

- Ну, вы наделали дел! – Яшка аж за голову схватился. – Дети-то есть?

- Да, есть. Трое. Маленькие они, спят уже давно.

- Короче, Татьяна Петровна, - официальным тоном произнёс Яшка, - слушайте меня внимательно! Очень внимательно! Сейчас приедет милиция. Спросят вас, что произошло. Если не хотите в тюрьму попасть, говорите, как я вам сейчас скажу! Муж пришёл пьяный, захотел есть, я ему нагрела борщ, поставила миску и ушла к детям. А он сам, слышите меня, сам, уснул и упал лицом в миску! Вы вернулись, а он не дышит, вы вызвали скорую, и мы констатировали смерть. Всё! Понятно? Вот справка!

Женщина закивала головой:

- Понятно, доктор! Я поняла! Спасибо!

Только парни развернулись к выходу, как подъехала милиция. Спускаясь по лестнице, Яшка сказал другу:

- Надо было мне не на фельдшера учиться, а на адвоката!

Машина «Скорой помощи», произведённая на Рижском автозаводе, мирно катила по опустевшим московским улицам. Никто из парней не дремал, случай с утопленным в борще мужчиной прогнал весь сон. Смена продолжалась...

А осенью Яшка на радость матери поступил всё-таки в медицинский институт. Закончив его, он отработал положенные три года врачом и в начале девяностых с головой ушёл в коммерцию.

11.09.2025



18 октября
Паасанен Галину Александровну

21 октября
Прибылева Ивана Викторовича

С Днём рождения!

16 октября ассоциацию литературных объединения юга Красноярского края и Хакасии «Сибирская Лира» !!!

«Сибирской лире» - девять лет!
Немало уже сделано:
Она несёт добро и свет,
Дел сделано немерено!

Выходят вестник, альманах,
У авторов - творения:
След в прозе, баснях и стихах
Оставят без сомнения!

Так с Днём рождения! До зари
Пусть творят писатели,
Чтоб книги покорить могли
Сердца твоих читателей.

Зоя Ешина



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

2 октября Ермакову Светлану Сергеевну

12 октября Выходцеву Елену Георгиевну

26 октября Руть Зою Михайловну

Зоя РУЛЬ

СЕНТЯБРЬ 25-ГО

Хочу я осень в дом внести,
Но как по улице пройти,
Ведь во дворе полощет дождь,
Нигде так просто не пройдёшь,
Вот потому в тепле сидим,
Нам хорошо, десерт едим,
Горячий чай и кофе пьём
И говорим о том, о сём...
А в это время сыновья,
И чьи-то папы, и мужья
В окопах мокнут под дождём,
Под дронами. И день за днём
Они сражаются за нас,
Чтоб видеть мы могли сейчас,
Как украшает осень сад,
Как гонит веер листопад,
Как птичий клин летит на юг,
И нет ни горя, ни разлук...
Они герои все для нас,
Родными стали все сейчас!
Здесь все мы молимся за них -
И за родных, и за чужих!
За них душа у нас болит:
Не каждый и спокойно спит.
Пора заканчивать с войной,
И возвращайтесь все домой!
Победу в час счастливый,
Чтоб все остались живы!

Галина ПААСАНЕН

Сказка о летающем корабле

В те давние времена шестидесятых годов прошлого столетия прилетела весть в небольшой посёлок сибирской глухомани, куда ездили летом по грунтовой, размытой дождями дороге на лошади, запряжённой телегой. Это была весть о грандиозных событиях, к которым позже было приковано внимание всего мира. Со всей страны ехали люди, чтобы окунуться в эту новую кипучую жизнь, попробовать свои силы, характер. Не всем пришёлся по силам мороз зимой и жара летом, такие возвращались в родные края. И только прошедшие испытания оставались навсегда.

Романтики – люди способные вопреки всему хранить в душе любовь к этой земле, трудностям, открывали в своей душе творческое начало.

Однажды летом три друга, выйдя на берег великой сибирской реки Енисей, вели неспешный разговор о творчестве, о том, как объединиться единомышленникам, как будет называться это сообщество. Неожиданно у одного из них, глядя на гладь реки, прозвучало слово: стрежень. Его подхватил другой и в итоге решено: это будет литобъединение «Стрежень»!

Вдруг над поверхностью воды заиграли мелкие брызги светящихся точек. Все друзья не отрывали глаз от происходящего. Количество светлячков увеличивалось, уже стало понятно, что вырисовывается нечто прозрачное над водой. Да это же корабль! – прозвучало в голове у них. Да, это был корабль, который обретя реальную картину, вдруг расправил крылья, оторвавшись от воды, взмыл вверх...

Пораженные друзья видели корабль с именем «Стрежень», он парил над посёлком, рекой, горами – над целым миром...

Не всем дано увидеть его полёт, но были те, кто сразу поняли:
«Это мой корабль, я буду на его борту, мне это необходимо!»



Все номера нашего литературного вестника «Стрежень» можно прочитать на сайте саяногорской центральной библиотеки по ссылке: litcase.libsayan.ru, а также на нашем сайте «Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Добавляйтесь в друзья!

Заходите по ссылке <https://0119strezen.blogspot.com/2019/01/blog-post.html>

Пишите на эл. адрес zoya_eshina@mail.ru или на адрес нашего сайта strezen19@gmail.com

Учредители:
Литературное объединение
«Стрежень»

Объем 0,5 п.л.
Номер подписан в печать
30.09.2025 г. в 15.30.
Номер заказа: 101

Редактор:
З. Н. Ешина