

Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить.

(Н. В. Гоголь)

Стрежень

№ 9 (112)

Сентябрь 2026 г.

Друзья, свежие новости нашей литературной жизни читайте на сайте
«Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Адрес сайта <https://0119strezhen.blogspot.com/>

«Продолжение» признало лучших

Творческое объединение «Синий мост» (Санкт-Петербург) в очередном конкурсе «Продолжение» предложило написать поэтическое продолжение к одному из известных прозаических произведений.

Наши поэтессы Татьяна Коробейникова и Ольга Мерзлякова выбрали произведение О. Генри «Последний лист» и вышли в победители!

По решению жюри Диплом победителя конкурса и 1 место присуждено Татьяне Коробейниковой за стихотворение

УЛЫБКА БЕРМАНА

В ту ночь, когда упал последний лист,
Хотела Джонси в мир иной уйти.
Но старый Берман краски взял и кисть
И вышел он под дождь и ветра свист -
Спасти!

И спас ей жизнь, свою же он отдал.
Джоанна часто думала потом -
А что есть жизнь? Бесценный хрупкий дар,
Что прерван может быть и снова дан
Листком...

Она была верна своей мечте.
Неаполь! Тень серебряных олив,
Везувия вершина в высоте,
И золотой, в извечной красоте,
Залив!

С любовью, вдохновением горя,
С благословения небесных сфер
Трудилась над холстом день ото дня...
«Смотрите, мастер! Было всё не зря!
Шедевр!»

Как Джонси счастлива! Смеётся веселей,
Сама с собой танцует полонез,
Конца не знает радости своей!
И старый Берман улыбнулся ей
С небес.

2 место и Диплом призёра получила Ольга Мерзлякова за стихотворение

ДОЖДЛИВОЕ ЛЕТО В НЬЮ-ЙОРКЕ ИЛИ МАГИЯ ПОСЛЕДНЕГО ЛИСТА

Дождь зарядил. Уже неделю льёт.
Разверзлись хляби, отсырели стены.
Пласт штукатурки скоро отпадёт,
И рухнет вместе с ним шедевр нетленный,
Что старый Берман в високосный год
Нарисовал... Листок обыкновенный!

Давно в могиле этот злой старик...
Что есть добро и зло, где стержень духа?
Пропойца грешный ангелом возник
В урочный час... И вот лежит. Там сухо...
К реке склонился розовый тальник*
Под арками стального виадука...

Упал кусок размокшей штукатурки
С листом, искусно выписанным, вниз...
У Сюю вдруг кофе выбежал из турки,
Чуть всколыхнулся вечный paradis...
Стянув потуже пояс на фигурке,
Джоанна приготовилась в круиз.

Что ей теперь! Ведь лист упал последний,
Связь оборвав с подругой прежних дней.
И мир богемный - бестолковый, бедный,
Уже не близок после свадьбы ей...
Богатый муж, устроив отдых летний,
Ждал не картин с натуры, а детей!

Тот лист упал, как часть ушедшей жизни.
Разбит шедевр. Забыты все мечты:
Италия, Неаполь, кипарисы...
А Сюю? Прости! Осталась в прошлом ты!
Остались в прошлом дружба и эскизы,
И, улетающие вдаль с плюща листья...

О. ГЕНРИ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

Несмотря на один и тот же сюжет – произведения получились очень разными и интересными.

Победители конкурса получают памятные дипломы, сертификаты ОЗОН, бонусные баллы и публикации в 8 выпуске сборника «Синий мост».

Встреча с автором «Ирбиса»



1 августа состоялось очередное занятие «Стрежня», на котором присутствовала Людмила Соснина, поэт из литературного объединения «Ирбис». Людмила рассказала о своём творчестве, читала свои стихи, ответила на вопросы стрежневцев. Затем стрежневцы по традиции рассказывали о своём творчестве, читали стихи, написанные на заданную тему - «Всю жизнь свою облечь в слова...». Это строчка из стихотворения Людмилы Сосниной.

Наталья Семенникова спела песню, которую написала на стихи Людмилы Сосниной.

Валентина Имайкина исполнила песню, аккомпанируя себе на хомусе.

Встреча прошла в тёплой, дружеской, творческой обстановке и была очень интересной.

Благодарим Людмилу за сотрудничество!

Татьяна Коробейникова
ФОТО На встрече 1 августа

Из нашего фотоархива

В июле 2005 года в Черёмушках прошло торжественное мероприятие, посвящённое 50- летию «Красноярскгэсстроя». Были определены победители литературного конкурса, посвящённого знаменательной дате. Наши поэты Татьяна Мельникова, Николай Конев, Ольга Позднякова, Юрий Кузьмин и Зоя Ешина получили достойные награды.

ФОТО : Участники литературного конкурса, посвящённого 50-летию КГЭС 2005 г.



Нас печатают

Поздравляем с публикациями! Стихотворение Егора Верхотурова «Тихий Дон» напечатано в историческом альманахе «По следам Нестора» (Санкт-Петербург).

В издательстве «Перископ-Волга» (г. Волгоград) вышел сборник сказок и стихотворений для детей «Галактика мечты», в котором напечатана сказка Зои Ешиной «Тучка».

Наши награды

Зоя Ешина награждена Грамотой ООО Ветеранов ВС Российской Федерации (г. Москва) за активное участие в волонтерском движении.

Наталья Фатиева и Зоя Ешина награждены Благодарственными письмами Общественной палаты МО г. Саяногорск за активное участие в культурной жизни Саяногорска.

Поздравляем!

С Днём рождения!

1 сентября Имайкину Валентину Николаевну

7 сентября Максименко Екатерину Сергеевну

8 сентября Славянову Тамару Фёдоровну

10 сентября Коробейникову Татьяну Сергеевну

**С ДНЁМ
РОЖДЕНИЯ!**

Литературное объединение «Стрежень» сердечно поздравляет с Днём рождения 28 сентября нашего друга, главного редактора альманаха «Новый Енисейский литератор» Кузичкина Сергея Николаевича!

Желаем крепкого здоровья, сплочённой творческой команды, талантливых авторов, новых интересных выпусков, удачи и процветания!

*С Днём
Рождения!*



**Татьяна КОРОБЕЙНИКОВА
НАОБОРОТ**

*Пустое Вы сердечным ты
Она, обмолвись, заменила...*

А.С. Пушкин

А в наше время все на «ты»,
И церемонии не в моде,
Но что-то важное уходит,
И стало меньше красоты.

К высоким перейдём словам!
От простоты уже устали,
И постоять на пьедестале
Не «ты», а «Вы» позволит нам.

Да, «Вы» дистанцию хранит,
Не допуская слов небрежность,
И, может быть, скрывает нежность,
Что в сердце радостью звенит...

Безмерно хочется душе
Красивых слов, витиеватых
Речей, быть может, непонятных
Для современников уже.

И проблеск редкий той красоты
Из прошлого в день настоящий -
Как лепесток цветка дрожащий
С прозрачной капелькой росы.



Екатерина МАКСИМЕНКО

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Бордовый бархат роз ложится
На мою белую печаль,
А я успела с ней сродниться,
Примерив снежную вуаль:
Мне так легко под нею спится
И ровен цвет лица всегда,
И снов туманных вереница
Со мною шествует всегда.
Но этому проклятью длиться
Не суждено, шипы у роз -
Веретена стальная спица
Проткнёт пузырь коварных грёз.
Цветы, как символ избавленья!
Бордовый - не приемлет «Нет».
Небесных сил переплетенье
Рисует новый мой портрет:
Румянец розовый играет
И на губах улыбки след,
Сады мечты благоухают
В глазах от будущих побед.
О, кто дарил не знал, не знает,
Как девицу он воскресил,
А на груди моей пылает
Бутон бордовых свежих сил.
Дарите женщинам цветы
И исцеляйте души наши.
Ведь только от её любви
Тепло в семейной чаше!

ПАМЯТЬ

Афанасий БРОДИЛОВ

(11.09.1929 - 29.06.2011)

ПАМЯТЬ

В долине – Енисей бирюза.
 На склонах гор тайгу качают ветры...
 А хвои синь дымит в твоих глазах.
 И о тебе нащёптывают кедры.
 Дарю тебе багульник по весне
 С утёсов диких Каменной Деревни...
 ... Попону льда ломает Енисей
 И лопаются тальников коренья.

Василий КОБЕЛЬКОВ

(20.09.1937 - 11.07.2018)

ПРЕДЗИМНЕЕ УМЫВАНИЕ

Затишно и пусто в предснежном лесу. Не ветерка. Даже из распадка не потягивало обычным холодком. Застыли над головой низкие серые тучи. Оттеснена уже зелень – властвовала желтизна. Она ждала ветра, который налетит и унесёт пожухлые листья. На той стороне реки осенним золотом была облита хакасская святыня – гора Амай-Тура. Полное разноцветье, во влажных низинах просматривалась неподдающаяся холоду изумрудная травка.

Улетели птицы. Тихо в тайге. Всё идёт своим чередом. И мы готовы к встрече с зимой.

Возвращаюсь домой уже по лесной дороге и останавливаюсь, удивлённый увиденной сценкой. В чистой луже-озерце купались две белощёкие синички. Они окатывали себя водой, смывали осеннюю грязь. Зимой-то негде будет мыться. Да и от паразитов, накопившихся за лето, нужно избавиться. Клювами что-то выдёргивали из-под крыльев. В волнушках, рождавшихся от их возни, золотой лодочкой плавал берёзовый листок.

Одна из птиц всё же заметила меня и выбралась на обочину. Вторая продолжала умывание. Мне ждать было уже некогда. Да и сколько можно им было так долго принимать водяную ванну. Шагнул и по кромке обошёл лужу. Синичка же, вспорхнув на ветку к подруге, подождала пока не удалюсь, и снова плюхнулась в воду.

А на следующий день выпал первый снег.

На заметку писателю

Авторский лист

Принято условно считать, что 1 авторский лист равен 40 000 знаков. Приблизительное количество страниц формата А4 в одном авторском листе 22–24 страницы при стандартном форматировании: шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный межстрочный интервал.

Однако стоит учитывать, что итоговое количество страниц сильно зависит от параметров форматирования: размера шрифта, межстрочного интервала, ширины полей и абзацных отступов. Поэтому серьёзные научные журналы часто указывают требуемый объём в знаках или печатных листах, а не в страницах.

(Из открытых интернет-источников)

ТРОПЫ И
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
ФИГУРЫ

ТРОПЫ (греч. tropos — поворот, оборот речи) - слова или обороты речи в переносном, иносказательном значении. Тропы - важный элемент художественного мышления. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота и др.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ - обороты речи, применяемые для усиления экспрессивности (выразительности) высказывания: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия и др.

ГИПЕРБОЛА (греч. hyperbole — преувеличение) - разновидность тропа, основанная на преувеличении («реки крови», «море смеха»). Средствами гиперболы автор усиливает нужное впечатление или подчёркивает, что он прославляет, а что высмеивает. Гипербола встречается уже в древнем эпосе у разных народов, в частности в русских былинах.

В русской лирике к гиперболе охотно прибегали Н. В. Гоголь, Салтыков-Щедрин и особенно В. Маяковский («Я», «Наполеон», «150 000 000»).

В поэтической речи гипербола часто переплетается с другими художественными средствами (метафоры, олицетворения, сравнения и др.). Противоположность — литота.

ЛИТОТА (греч. litotes — просто-та) - троп, противоположный гиперболе; образное выражение, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления. Литота есть в народных сказках: «мальчик с пальчик», «избушка на курьих ножках», «мужичок с ноготок».

Второе название литоты — мейосис. Противоположность литоте — гиперболы. К литоте часто обращался Н.В. Гоголь:

«Такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить».

МЕТАФОРА (греч. metaphora — перенесение) - троп, скрытое образное сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков («работа кипит», «лес рук», «тёмная личность», «каменное сердце»). В метафоре, в отличие от сравнения, слова «как», «словно», «как будто» опущены, но подразумеваются.

Век девятнадцатый, железный,
 Воистину жестокий век!

Тобою в мрак ночной, беззвездный
 Беспечный брошен человек!

А. Блок

Метафоры образуются по принципу олицетворения («вода бежит»), овеществления («стальные нервы»), отвлечения («поле деятельности») и т. д. В роли метафоры могут выступать различные части речи: глагол, существительное, прилагательное. Метафора придаёт речи исключительную выразительность.

Метафора представляет собой нерасчленённое сравнение, в котором, однако, легко усматриваются оба члена:

Со снопом волос своих овсяных
 Отоснилась ты мне навсегда...

Покатались глаза собачьи
 Золотыми звёздами в снег...

С. Есенин

Помимо словесной метафоры, большое распространение в художественном творчестве имеют метафорические образы или развёрнутые метафоры:

Ах, увял головы моей куст,
 Засосал меня песенный плен,
 Осуждён я на каторге чувств
 Вертеть жернова поэм.

С. Есенин

Иногда всё произведение целиком представляет собой широкий, развёрнутый метафорический образ.

(Из открытых интернет-источников)

Внимание: конкурсы!

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯЗЫ ХАКАС РЕСПУБЛИКАНЫУ
УГРЕДИГ ПАЗА НАУКА МИНИСТЕРСТВОЗЫ

ул. Крылова, 72, г. Абакан, 655017
тел. (8-390-2) 29-52-14, факс 23-12-30
e-mail: education_19@r-19.ru

Главам городских округов и
муниципальных районов Республики
Хакасия

Руководителям муниципальных
органов Республики Хакасия,
осуществляющих управление в сфере
образования

Руководителям государственных
общеобразовательных организаций
Республики Хакасия

на № _____ от _____ г.

Уважаемые коллеги!

Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Министерство) информирует о старте Всероссийского историко- патриотического конкурса «Связующая нить народов России» (далее - Конкурс).

Целью Конкурса является изучение гражданами истории своих семей в контексте Великой Отечественной войны и специальной военной операции (СВО), формирование чувства патриотизма, гражданской идентичности и ответственности за будущее страны.

На Конкурс принимаются истории о своих родных, чьи судьбы были связаны с военными событиями прошлого, и о тех, кто сегодня продолжает защищать и помогать на передовой и в тылу: в заботе, сборе помощи, работе в госпиталях, письмах на фронт, поддержке и участии.

Организатор конкурса: АНО «Комитет семей воинов Отечества». Конкурс реализуется при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Ассоциации ветеранов СВО, Федерального агентства по делам национальностей, ОГО «Ассамблея народов России», АНО

«Россия – страна возможностей», АНО «Интеграция» с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Прием работ проходит с 15 июля по 31 октября 2026 года через личный кабинет на сайте проекта связующаянить.рф.

Участие в Конкурсе бесплатное и осуществляется на индивидуальной основе. Номинации конкурса: проза, стихи и художественный рисунок.

По итогам Конкурса все участники получают официальные дипломы. Победители и спецпризеры получают ценные призы и возможность личного общения с членами жюри и экспертного совета на финальном мероприятии в Москве.

Лучшие работы будут опубликованы в памятном каталоге «Связующая нить народов России».

Актуальные новости будут размещаться в официальном сообществе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.ru/svyaz_nit.

Визуальные и информационные материалы Конкурса доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/ZwrSC638uOLXEw>.

Министерство просит довести информацию о проведении Конкурса до сведения заинтересованных лиц.

*Исполняющий обязанности министра
образования и науки Республики Хакасия*

Е.П. Конева

Внимание: конкурсы!**XIV межрегиональный литературно-поэтический конкурс****имени Михаила Федоровича Величко**

Межпоселенческая центральная библиотека имени поэта Суворова Г. К. приглашает к участию в ежегодном межрегиональном литературно-поэтическом конкурсе имени Михаила Величко.

Главные темы конкурса 2026 года: Год единства народов России, 81-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне, 101 год со дня рождения Михаила Федоровича Величко (1925 – 2007).

Участники конкурса могут представить свою работу в любой из 3-х номинаций.

Номинации конкурса поэзии и прозы:

1 номинация: «И лишь Любовь живёт во мне всегда...» (дом, Родина, Отчизна, природа)

2 номинация: «Я помню всё. Я этим всем живу...» (81 годовщина Победы в Великой Отечественной войне)

3 номинация: «Дивлюсь любой минуте на земле...» (свободная тема, авторская песня)

Дата и место проведения конкурса

Конкурс проводится 11 октября 2026 года в читальном зале Краснотуранской межпоселенческой центральной библиотеки имени поэта Суворова Г. К.

Начало конкурса - 11:00 часов.

Подведение итогов и награждение победителей

Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом. В каждой номинации, определяется три победителя. Жюри оставляет за собой право в случае необходимости увеличить количество призовых мест. Все участники конкурса награждаются благодарственными письмами, победители – грамотами и призами.

Условия участия в конкурсе

На Конкурс принимаются поэтические произведения и проза общим объёмом не более 0,5 авторского листа (400 строк).

Условия подачи заявки на конкурс

Для участия в конкурсе необходимо до 21 сентября 2026 года подать заявку в электронном виде.

Заявка участника, в которой указываются следующие сведения:

название работы,
сведения об авторе (фамилия, имя, отчество указывать полностью), возраст, место учёбы, работы, домашний адрес, контактный телефон.

Координаторы конкурса:

Иванова Оксана Александровна,
E-mail: polina.tatyana2022@yandex.ru сот. тел. 8-960-754-45-38

Новикова Юлия Валерьевна,
E-mail: jv1novikova@yandex.ru сот. тел. 8-983-206-42-54

Адрес: 662660 с. Краснотуранск, ул. Есенина, 13 Телефон: 8 (39134)21-3-32



Все номера нашего литературного вестника «Стрежень» можно прочитать на сайте саяногорской центральной библиотеки по ссылке: litcase.libsayan.ru, а также на нашем сайте «Открытое сердце Сибири. Литературное объединение «Стрежень».

Добавляйтесь в друзья!

Заходите по ссылке <https://0119strezen.blogspot.com/2019/01/blog-post.html>

Пишите на эл. адрес zoya_eshina@mail.ru или на адрес нашего сайта strezen19@gmail.com

Учредители:
Литературное объединение
«Стрежень»

Объем 0,5 п.л.
Номер подписан в печать
31.08.2026 г. в 15.30.
Номер заказа: 112

Редактор:
З. Н. Ешина