Вестник литературного объединения «Стрежень» города Саяногорска

Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить.
(Н.В. Гоголь)

Стрежень

№ 6 НОЯБРЬ 2017 г.

Возвращаясь к событию

Здравствуй и прощай, Тамань!

На встрече победителей и призёров конкурса «Крымский мост» побывала и наша Ольга Мерзлякова, занявшая первое место. Она делится впечатлениями об этом заключительном мероприятии конкурса.

Ольга Мерзлякова с участниками конкурса на экскурсии

Вот и осталась под крылом самолета гостеприимная Кубань, алые закаты над морем и сентябрьские морские ветры. Встреча с победителями конкурса стихов и песен о Крымском мосте получилась яркой и духовно насыщенной. Организатором конкурса был Информационный центр Крымского моста. Постоянно нас сопровождали Сима Айвазян и Катерина Пояс. Сима, родственница великого мариниста Ивана Айвазовского, свободно владеет пятью языками, имеет опыт работы в журналистике, на телевидении и в Инфоцентре сочинской олимпиады. Такой послужной список имеют почти все сотрудники центра. Именно они читали все присылаемые произведения. В дальнейшем команда литературных редакторов производила первичный отбор, и на суд жюри попало примерно сорок песен и сотня стихов. Ну, а теперь о стройке века – мосте через Керченский пролив. При взгляде на строящийся мост, сразу всплыли ассоциации именно такого плана – невозможное, невероятное, но осуществимое, благодаря воле и коллективному труду множества людей. Организаторы поездки показали нам все этапы возведения моста, рассказали обо всех его особенностях, показали, как живут и отдыхают строители. Мы прошли по асфальту готового участка моста, оценили суровую индустриальную красоту железнодорожной арки, полюбовались проплывающими под ней кораблями…

Стоит ещё раз сказать о победителях конкурса. Это девять человек из разных уголков России и из Белоруссии. Порадовал тот факт, что два финалиста представляли юг Сибири, а поэт из Нового Уренгоя оказался красноярцем, работающем на Севере. Третье место в поэтическом конкурсе досталось нашему земляку из Минусинска, члену ассоциации «Сибирская лира» Давыдову Александру. Саша - очень одарённый и интересный человек. Увлечение туризмом позволило ему побывать в разных местах нашей Родины, всё увидеть своими глазами и проверить себя в трудностях походной жизни.

Второе место досталось Эльдару Ахадову. Эльдар - человек с широким кругом интересов, глубоко образованный, тонко чувствующий поэт, лирика которого удивила меня новыми красками. Он - член союза писателей. Эльдар сразу стал той осью, вокруг которой объединился наш небольшой коллектив.

Первое место я поделила с замечательной девушкой из Орла – Екатериной Кобзарь. Её творческая натура проявила себя и в картинах, и в вышивке бисером, и, конечно, в необычных, символических строках стихов. Песенники были представлены парами – поэт-композитор и только, занявший первое место Леонид Чернышев, сам написал и музыку, и стихи. Леонида можно характеризовать, как самородка, выражающего песней всю глубину своей души. Второе место в песенном конкурсе досталось авторам из Белоруссии – Валерию Зимину и Ивану Хиневичу. Чудесный голос Вани и его музыка только подчеркнули созданный Валерием образ будущего моста. Третье место было присуждено авторам из Москвы – Евгению Челахову и композитору Владимиру Грачёву, который исполнил конкурсную песню под аккомпанемент рояля. Евгений приехать не смог, а Володя был с нами. Он также оказался очень интересным человеком, погружённым в мир классической русской литературы. Все гости, приехавшие по приглашению на строительство моста, произвели на меня неизгладимое впечатление. Хозяева организовали нам не только быт, но и интересную экскурсионную программу. Три дня в Тамани пролетели вихрем, а на прощание почти все поэты написали новые стихи о встрече, и обо всём том, что увидели и почувствовали.

Праздник Сибирской Лиры

Состоялся 20 октября в Минусинске – в картинной галерее краеведческого музея им. Мартьянова. А посвящался он презентации сборника «Сибирская лира» и годовщине объединения творческих сил юга Красноярского края и Хакасии.

Год работы Ассоциации был значим и для объединения «Стрежень». Это и новые знакомства, и расширение поля деятельности, и обмен опытом работы. Как подчёркивали на встрече представители литературных объединений, учреждение ассоциации и для них было важным шагом, расширяющим горизонт деятельности.

Делегацию саяногорского литобъединения представляли Ольга Позднякова, Ольга Мерзлякова, Ирина Леонтьева, Юрий Гордеев, Татьяна Мельникова.

Штрихи со встречи «Стрежня» в октябре

Как всегда, обсуждались вопросы текущей работы и ближайшие планы. Зоя Ешина представила творческий отчёт по своим книгам, а в связи с этим Ирина Леонтьева исполнила песни на её стихи «На горной вершине» и «Сирень».

Ольга Мерзлякова рассказала о недавней поездке на строительство Крымского моста. Светлана Ермакова предложила создать свой электронный ресурс для продвижения творчества стрежневцев и выхода на новый уровень.

Рита Ельцова подготовила композицию «Осенины», на которых со стихами по предложенной теме выступили Эмилия Юнгблюд, Наталья Фатиева, Валентина Екимова и Ольга Позднякова.

Очарование словом

В библиотеке лицея № 7 18 октября состоялась встреча старшеклассников с автором литературного объединения «Стрежень» Тамарой Ивановной Панфиловой. Стихов было много, подростки читали «с правильными интонациями», очарованные поэтическим словом, вслушивались школьники и мы, стрежневцы, в знакомые и новые, написанные недавно, строки. В стенах лицея это далеко не первая её встреча с учениками.

Раньше она работала здесь медсестрой, а её «шефскому стажу» над лицеем – полтора десятка лет.

Т. Мельникова

«Енисейские дали»

«Енисейские дали» – так называлась встреча авторов объединения «Стрежень» Эмилии Юнгблюд и Натальи Фатиевой со студентами Саяногорского политехникума, посвящённая Дню Енисея. Она проходила в библиотеке «Радуга», вела сценарий библиотекарь Галина Чумак. Прозвучали стихи о Енисее, природе и, конечно, о любви.

Светлана Тихонова

Самородок из сибирской глубинки

8 октября в центральной библиотеке стрежневцы побывали на встрече с известным уже писателем Владимиром Топилиным, которого представили Ирина Венгерова и Галина Чумак. Они познакомили с его новой книгой «Хозяин спиртоносной тропы». Владимир уже неоднократно посещал наш город, и всегда на встречах с ним зал бывал полон. Читатели приобрели книги с его автографом. Стрежневцы сделали Владимиру творческие подарки: Эмилия Юнгблюд прочитала своё стихотворение «Поющий кедр», Ирина Леонтьева исполнила песню на её стихи « Осень сплетает просинь», а Наталья Фатиева подарила свою картину «Птицы из Красной книги» .

НА СЛУЖБЕ У ЛЕСА

Под таким названием прошла встреча учащихся 11 класса школы №3 с Владимиром Георгиевичем Бавыкиным, одним из авторов объединения «Стрежень». Как известно, 2017 год объявлен в России Годом экологии, а творчество Бавыкина посвящено природе, Владимир Георгиевич – профессиональный лесовод, отдавший 43 года трудовой жизни лесному хозяйству. Его книга «Будни лесничего» написана доступно и интересно.

В начале встречи Владимир Георгиевич сделал небольшой экскурс в историю. Присутствующие узнали о том, что лесная служба в России была учреждена Петром Первым. Рассказал ребятам Владимир Георгиевич и о том, что работа в лесу способствует формированию ценных черт характера человека, например: веры в успех своего дела, проявлению заботы о товарищах. Ухаживая за лесом, охраняя его, люди убеждаются, что только с помощью коллектива можно выполнить все поставленные трудовые задачи и достигнуть цели: сделать родную природу красивее и богаче. С болью в сердце Владимир Георгиевич отозвался о лесных пожарах, происходящих ежегодно. В его словах видна искренняя озабоченность нынешней экологической обстановкой в нашей стране.

Именно поэтому, по словам Владимира Георгиевича, от отчаяния, ему пришлось взяться за перо, и написать так, «чтобы читателя задело за живое, чтобы в душе зазвенели струны, и он взглянул просветлёнными глазами на лес, на природу, на людей вокруг себя» - так увидели свет рассказы, вошедшие в книгу «Таёжные будни» (2006 год). В 2013 году с незначительными изменениями книга была переиздана и получила название «Будни лесничего».

Поделился Владимир Георгиевич творческими планами на будущее.

Елена Шкельтина,
ведущий библиотекарь библиотеки «Родник»

Поздравляем!

ВЛАДИМИР ФИЛАТОВ

(Ко Дню рождения 12.11.)

Отрывок из рассказа

«Чужой среди своих»

Стройка XX века была на слуху у всего мира. Перекрытие Енисея, пуски гидроагрегатов всегда приурочивались к знаменательным праздникам страны. Со всего мира хоровые коллективы, ансамбли, поэты, писатели, разные деятели культуры, приезжая, радовали нас, гидростроителей. Лично для меня, общественника и летописца, всё это давало возможность создать богатейший фотоархив. Восемь лет я, как председатель совета шефов-производственников, приводил в классы героев стройки, на груди которых были золотые звёзды Героев социалистического труда. Дети узнавали об их трудовых подвигах. За семнадцать лет своей многообразной жизни гидростроителя в «Красноярскгэсстрое» горд тем, что был участником создания рукотворного солнца в Саянах.

ВИКТОР ДЕНИСОВ

(Ко Дню рождения 18.11.)

В Очурском бору

Раздумий полон, утомлённый,
Водой текучею кружу,
В приречный бор заворожённый,
Разливом луга захожу.
Нашёл душе успокоенье,
На струях шелеста берёз,
И, замирая в упоенье,
Плыву туманом светлых рос.
От облаков бродячих снова,
Расстаяв в синь прожитых лет,
Просветом неба голубого
Ищу сегодняшний свой след.
Со мной полянки потаённой
На небо веет краснодневь,
В раздумье тоже погружённый,
Разинув к солнцу жёлтый зев.

Для души – и музыка, и слово

8 октября в зале Центральной библиотеки для пожилых людей с ограниченными возможностями была организована литературная эстафета поколений «Нам года – не беда», посвящённая Дню пожилого человека. В программе приняли участие стрежневцы – Наталья Фатиева и Ирина Леонтьева.

Музыкальная шкатулка пополняется

Более десятка песен написал томский композитор Юрий Чуфаров на стихи наших стрежневцев: Натальи Фатиевой, Зои Руль, Виктора Равнушкина, Зои Ешиной, Эмилии Юнгблюд.

18 ноября Юрию Худобородову исполнилось бы 85 лет. Энергичный, светлый человек, он писал стихи и был членом литературного объединения «Стрежень».

ЮРИЙ ХУДОБОРОДОВ

(18.11.1932 -20.01.1983)

Талант организатора

С Юрием Фёдоровичем Худобородовым, директором культурно- просветительского комплекса, я познакомилась весной 1978 года. Он предложил мне участвовать в создании общественно - политического клуба «Кругозор». Клуб имел 4 отдела: правовое воспитание, нравственное, патриотическое и театр публицистики. На нашей Всесоюзной ударной комсомольской стройке – Саянской ГЭС (так тогда она называлась), жизнь била ключом. По комсомольским путёвкам в Саяны ехали лучшие молодые люди, романтики со всех союзных республик. Ребята были очень талантливыми, жадными до знаний и всего нового. На занятия клуба «Кругозор» приходили молодые гидростроители, часто даже после смены, в рабочих штормовках и сапогах. Поднимались и решались многие остросоциальные вопросы, велось правовое воспитание молодёжи. О нашем « Кругозоре» много раз писала центральная пресса. Юрий Фёдорович часто присутствовал на этих мероприятиях, принимал активное участие в диспутах и спорах. Привозил интересные кинофильмы и следил, чтобы жизнь гидростроителей была культурно насыщенной и яркой. Черёмушки занимали по рождаемости одно из первых мест в СССР. Пока родители были на занятиях клуба «Кругозор», малыши находились в комнате рядом, играли под присмотром воспитателя.

Программа работы клуба «Кругозор « была очень насыщенной: за один день проходили мероприятия в Черёмушках, Майне и строящемся Саяногорске. И всегда залы были полными.

Как директор культурно-просветительского комплекса, Юрий Фёдорович Худобородов поставил перед руководством нашей строящейся ГЭС первоочередную задачу: познакомить гидростроителей с первоклассной культурой и с высоким искусством. Он наладил тесные культурные связи со многими столичными знаменитостями. Культурным шефом гидростроителей стал театр Советской Армии. Молодой талантливый московский актёр Михаил Михайлович Стародуб приехал из Москвы и организовал в Черёмушках народный театр, в котором занималось более сорока человек. Обучение шло по программе театрального вуза. Несколько девушек потом поступили в театральные училища. Сам Михаил Стародуб был не только отличным актёром, но и выступал в роли драматурга и режиссёра, писал стихи и сценарии. Мы под руководством Юрия Худобородова активно ему в этом помогали. Был создан худсовет театральной студии, который возглавила я, также в него вошли Светлана Пьянкова и Светлана Никитина. Зрителей на спектаклях было очень много, часто кинозал «Русь « не мог вместить всех желающих (ДК «Энергетик» ещё не было), поэтому многие мероприятия проходили в просторном боксе АТК -2 и даже на строительных площадках ГЭС. Здесь же часто выступали многие известные певцы, дикторы, писатели и артисты. В Черёмушках выступали Нина Сазонова, Владимир Зельдин, Лариса Голубкина, Фёдор Чеханков, Нонна Мордюкова, Евгений Леонов, певец Валерий Леонтьев, а также певица Людмила Сенчина, которая пела под аккомпанемент нашего ВИА « Эксперимент», и другие известные артисты. В это же время здесь, в Черёмушках и в Майне, снимался фильм «Голубка» с Еленой Прокловой в главной роли. Приезжал оркестр под управлением известного ленинградского дирижёра Анатолия Бадхена. При кафе «Витязь» был создан клуб «Славяничи», который знакомил жителей с русскими традициями и обычаями.

Привёз также Юрий Фёдорович в Черёмушки и известного солиста Красноярского ансамбля народного танца Валерия Лазаренко, который организовал коллектив народного танца. Наши танцоры под его руководством профессионально выступили на сцене Кремлёвского Дворца съездов с сюитой «Енисей», посвящённой пуску 1-го гидроагрегата в декабре 1978 года.

Так, благодаря таланту руководителя и организатора, целеустремленности Юрия Фёдоровича Худобородова, посёлок гидростроителей – Черёмушки стал очагом высокой культуры и духовности.

Галина Король

ЮРИЙ КУЗЬМИН

(5.11.1938-7.08.2008)

Первопроходцы

Нет, не зря о них столько сказано,
И такие им звёзды мерцали,
Шли лесами он непролазными,
Им палатки казались дворцами,
С ног валили их злые ветры,
Омывали дожди и грозы,
А на каждом крутом километре
Их встречали шипы и розы.
Не пускали пороги, бури,
Их пути преграждали горы,
Но упорно искали буры
Нерушимое днище створа.
Закалённые в ритме буден,
Жизнь большую давали рекам,-
С благодарностью помнить будем
Прометеев двадцатого века!

Учредители:
Литературное объединение «Стрежень»

Объем 0,5 п.л. Тираж 100 экз.
Отпечатано в ООО «Книжное издательство «Бригантина», г. Абакан, ул. Промышленная, 31
Номер подписан в печать 29.10.2017 г. в 15.30.
Номер заказа: 6

Редактор:
З. Н. Ешина