

Едва ли есть высшее из наслаждений,  
чем наслаждение творить.

(Н.В. Гоголь)

# Стрежень

№ 18

НОЯБРЬ

2018 г.

## «Стрежень» в лицах

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ КОБЕЛЬКОВ был руководителем нашего литературного объединения с 1979 по 1987 годы. Он родился 19 сентября 1937 года в городе Воскресенске Московской области. В 1942 году семья переехала в Мордовию, на хутор Венера. После службы в армии Василий строил Братскую и Красноярскую ГЭС. В 1970 году он приехал на строительство Саяно-Шушенской ГЭС.

Окончил гидростроительный техникум и филологический факультет Абаканского педагогического института. Публиковался в литературных журналах «Енисей», «Молодая гвардия», «Уральский следопыт». В 1981 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник рассказов о гидростроителях «На быстрине». Являясь руководителем литературного объединения «Стрежень», Василий Гаврилович наладил творческое содружество с писателями Ленинграда, Киева, Красноярска.

Сотрудники журнала «Звезда» взяли шефство над литературным объединением «Стрежень»: часто приезжали на стройку и печатали произведения стревневцев на своих страницах. Василий Гаврилович работал в редакции газеты «Огни Саян» литературным сотрудником, затем собственным корреспондентом газеты «Советская Хакасия».

Рассказы и миниатюры Василия Кобелькова печатались в центральных журналах, переводились на другие языки:

украинский, мордовский, хакасский, а сам Василий Гаврилович перевёл рассказ хакасского писателя Митхаса Турана «Оседланный конь» на русский язык. Он был принят в Союз журналистов, а в апреле 1998 года в Союз писателей России. В 1999 году в Абаканском издательстве вышел сборник Василия Кобелькова «Саяногорские истории». Он также автор книги «Лесной мальчик». Его произведения вошли во многие коллективные сборники и альманахи.

Василий Гаврилович Кобельков умер 11 июля 2018 года после тяжёлой продолжительной болезни.

## Лесной разговор

Пока шёл по насыпи, не замечал и не слышал птиц. Только спустился во влажный после ночного дождя лог, в отяжелевший и паркий лес, как иволга спросила:

- Чьи вы? Чьи вы?

- Не знаю, не знаю, - ответила за меня глухо кукушка.

- Тук-тук, - громко выполнял свою молотобойную работу серый дятел и будто автоматную очередь выпустил:

- Т-р-р-р.

Сидел он на старой осине, опершись хвостом о дерево, и ни на кого не обращал внимания.

- Флю-тиу-тиу, - не совсем согласилась с ним царственная, будто золотом облитая, иволга. Мол, нельзя быть таким бесшабашным, мало ли кто тут ходит.

- И-ти-ти, - всполошился зяблик, - самая долго поющая птица нашей тайги, распеваящая от своего прилёта с зимовки и чуть ли не до отлёта: мол, наше-то какое дело.

С вершины горы, откуда спускался лог, успокоительно и ритмично, будто надсмотрщик или корабельная рында- колокол, отбивала время кукушка, ещё не думая, что вот-вот сама подавится спелым колосом. А он уже норвил выбраться из стебля. Из травы то и дело подмигивала красным оком земляничка.

## «Сибирская лира» в литературном музее им. В.П. Астафьева

Межрегиональная ассоциация литературных объединений юга Красноярского края и Хакасии презентовала свой второй альманах - «Сибирская лира» в краевом центре в литературном музее им. В.П. Астафьева. Нами было представлено семь литобъединений: «Ирбис» из Абакана, «У Лукоморья» из Курагино, «Вдохновение» из Шушенского, «Луч» из Каратузского, «Стрежень» из Саяногорска, «Зелёная лампа» и «Рифма» из Минусинска. В Красноярск ездила делегация из двенадцати человек - авторов ассоциации. Наши представители провели свою

встречу и были гостями в краевой научной библиотеке на презентации очередного номера альманаха «Новый енисейский литератор». Главный редактор «НЭЛ» - С.Н. Кузичкин предоставил нам слово и отметил, что авторы «Сибирской лиры» уже знакомы читателям альманаха, так как часто публикуют свои произведения и заметки о работе ассоциации. Есть у нас творческие контакты и с другими издателями. А.П. Статейнов в ближайшее время обещал разместить в газете «Литературный Красноярск» один из докладов круглого стола по теме «Роль литературных объединений в сохранении русского языка», который мы провели в этом году в Минусинске. В литературном музее, по завершению нашей программы, состоялся

разговор о современной литературе, месте в ней литобъединений, конкретно о деятельности ассоциации. Председатель Правления Красноярского КРО Союза писателей России - В.И. Замышляев отметил самоотверженность литераторов глубинки, подчеркнул, что «Сибирская лира» - заслуживающий внимания способ выживания авторов в провинции, пообещал изыскивать возможность поддержки и помощи нам в дальнейшей работе. В дар литературному музею мы оставили свои коллективные и личные сборники, они пополняют коллекцию книг сибирских авторов.

Ольга Тараканова -  
председатель Правления  
ассоциации литобъединений  
«Сибирская лира»



## С Днем рождения, любимый город!

43 года назад, 6 ноября 1975 года, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР наш строящийся город получил поэтическое название – Саяногорск. За этот период поэты и музыканты посвятили ему десятки стихов и песен, с любовью воспевающих его красоту и неповторимость. Предлагаем вашему вниманию стихи стрежневцев, посвящённые родному городу.

Татьяна МЕЛЬНИКОВА

\*\*\*

Город сиреневых гор,  
Нашей любви городок,  
Дорог ты мне с давних пор,  
Нашей любви островок,  
Сколько на свете дорог-  
Только сюда привели,  
Этой земли уголок  
Счастьем своим обрели.  
Радость моя и печаль-  
Всё уже стало судьбой,  
Время торопится вдаль,  
Но не расстанусь с тобой,  
Молодость делает шаг,  
Только и ты не забудь  
Всё, чем горела душа,  
Одолевая свой путь.

Тамара ПАНФИЛОВА

*Саяногорск*

С добрым утром,  
мой город красивый,  
Над рекой, у подножья Саян,  
Символ мужества, воли и силы-  
Ты достоин любви россиян!  
Здесь СаАЗ и ковыльные степи,  
Белопенных садов острова,  
Словно кружево, горные цепи  
И бездонных небес синева...  
Енисей обнимает плотина,  
Излучая таинственный свет,  
Рукотворная чудо-картина  
Для потомков на тысячи лет.

Зоя ЕШИНА

*Саяногорский вальс*

Позолотило солнце берега,  
Течёт на север Енисей-река,  
Мне улыбнулся мой Саяногорск,  
Любимый город у подножья гор.

Припев:

Город любимый, город родной,  
Город любви, город юности мой,  
С нежностью этот я вальс подарю.  
Город сибирский, тебя я люблю!

Саяногорск, нарядный и родной,  
Мы отмечаем День Рожденья твой,  
Вокруг шары, улыбки и цветы,  
Всех городов милей на свете ты!

Припев.

Уже ноябрь стучится к нам в окно,  
Но на душе спокойно и светло,  
Тепло на сердце у друзей моих,  
Саяногорск сплотил навечно их!

Припев.

Внесём мы каждый  
свой посильный вклад,  
Чтоб расцветал  
прекрасный город- сад,  
Саяногорск - наш город, как мечта,  
Ведь в нём живут любовь и доброта!  
Припев.

Ольга ПОЗДНЯКОВА

\*\*\*

На подступах к великой стройке века  
Стоит мой город, словно часовой-  
Творенье рук и мысли человека,  
Он – незаслуженный, но он-герой!  
Он просто город, и таких немало  
Найдётся на земле моей большой,  
Я в жизни много городов видала,  
Но прикипела к этому душой.  
Здесь Енисей шумит на перекатах,  
Цветёт багульник на горах весной,  
И вышки ЛЭП- железные солдаты  
И день, и ночь не покидают строй.  
Весенних яблонь буйное цветенье,  
Степей июльских пряный аромат,  
И гроздь рябины в золоте осеннем,  
И в платье белом спящий зимний сад -  
Всё это ты, мой друг,  
мой брат, мой город!  
Люблю тебя и летом, и зимой,  
Хоть говорят:  
«Что город - то и норов!»,  
Но у тебя характер золотой!  
Ты, прислонившись  
к голубым Саянам,  
Глядишь навстречу молодым ветрам,  
И енисейским сказочным туманом  
Окутан, словно дымкой, по утрам.  
Ты невелик, но больше и не нужно,  
И пусть таких как ты, не перечать,  
Но ты живёшь, и мы с тобою дружим,  
И главное, мой город, что ты есть!

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ВСТРЕЧА

26 октября в Майнской библиотеке состоялась встреча жителей посёлка с поэтессами городского литературного объединения «Стрежень»: Еленой Жужгиной, Ритой Ельцовой и Ольгой Мерзляковой, которые прочли свои стихи о родной земле, о любви и осени. Творческий вечер «Писатель в гостях у библиотеки» прошёл в тёплой дружественной обстановке, а зрители написали тёплые отзывы о встрече и захотели поближе познакомиться с творчеством стрежневцев.



## Урок-обсуждение

## ТВОРЧЕСТВО ГЕНРИХА БАТЦА

Считается, что лицо со временем отражает прожитые годы. Отношение к людям, привычки, характер, духовный мир – всё это удивительным образом проявляется в облике каждого из нас. И, глядя на портрет Генриха Генриховича Батца, можно точно определить, что этот человек был неординарной и чрезвычайно одарённой личностью. Он реализовал себя не только в работе, но и в творчестве, будучи писателем, художником, музыкантом, а возможно, главной его профессией была сама жизнь. Писатель наблюдает за людьми в их обычной размеренной жизни. В нём так же, как и у сельских жителей, присутствует совесть, природная сметка, любовь к родной земле. Он не окончил университета, но его жизненный университет – это труд, помноженный на самообразование.

В наше время значение слов «нравственность, честь, достоинство, патриотизм» как бы теряют свое значение. Но как необходимы нашему обществу именно и нравственность, и честь, и достоинство, и патриотизм. Произведения Генриха Батца, одного из известнейших прозаиков Сибири, посвящены именно этим темам. Как важно, оказывается, беречь

свою честь как человека, как гражданина именно с молодости, чтобы не было мучительно стыдно в зрелом возрасте. Об этом его рассказ «Илькина борозда», который обсуждался в «Библиотеке для семьи». Учащиеся школы №1 посёлка Черёмушки ещё раз убедились в литературном таланте автора. Небольшой рассказ помог старшеклассникам ещё раз осмыслить такие понятия как – честь, любовь к малой родине, справедливость, чувства ответственности за свои поступки. В ходе обсуждения ребята активно высказывали своё мнение на поставленные вопросы. Особенно много мнений и предположений было по вопросу: «Правильно ли поступил главный герой, повернув назад, тем самым, не попав в свою деревню»? В ходе обсуждения по защите своей точки зрения использовались пословицы и поговорки. Как заметила после урока учитель Т.В. Бердникова: «Муки совести – это на всю жизнь, и ничего уже герой рассказа с этим не сможет сделать. Поэтому прежде чем совершить неприглядный поступок, нужно очень хорошо подумать – а стоит ли это делать?» Также она в своём отзыве написала коротко и ёмко: «Интересно! Познавательно! Актуально! Проникновенно! Душевно!». А закончилось обсуждение словами из рассказа: «Как же велика твоя сила воздействия, родина. Есть ли что-нибудь у человека священнее, чем неиссякаемая любовь и преклонение перед тобой...».

*Валентина Посохова, библиотекарь*

Такой злободневный вопрос прозвучал в диалоге литературного критика, публициста и заместителя главного редактора журнала «Наш современник» Александра Казинцева с обозревателем центральной газеты «Правда» Виктором Кожемяко. (Газета «Правда» № 86, 14-15 августа 2018 г.). Этот материал вызвал бурное обсуждение на занятии литературного объединения «Стрежень». В настоящее время книжный рынок перенасыщен, можно почитать и купить книги на любой вкус, но все ли они соответствуют эталонам настоящей литературы? Наверное, зря что сейчас нет цензуры. Любому желающий может издать книгу любым тиражом и назвать себя писателем или поэтом.

«Есть ли нынче настоящая литература? Есть ли писатели, которых надо читать?» – такой далеко не праздный вопрос задают читатели, и Александр Казинцев утвердительно отвечает:

– «Не может такая мощная литература, как русская, иссохнуть в одночасье. Тысячу лет существовала — и вдруг закончилась. К счастью, живы писатели, которые творчеством и судьбой связывают наши дни с золотым периодом советской литературы, приходящимся на 70-е годы прошлого века — прозаики Ю. Бондарев, В. Лихоносов, В. Потанин, поэты Г. Горбовский, В. Костров, Ст. Куняев. Станислав Куняев и сегодня один из самых активных участников литературного процесса, почитайте его статьи и книги последних лет».

## ЧТО ЖЕ ЧИТАТЬ СЕГОДНЯ?

Виктор Кожемяко продолжает: – «Хотя феномены есть поразительные. Скажем, Владимир Сергеевич Бушин приближается уже к своему 95-летию, а сила его талантливой, злободневнейшей публицистики словно и не убывает нисколько. Даже растёт...».

Целая эпоха жизни нашего социалистического государства реалистично отражена в произведениях писателей, вошедших в фонд мировой литературы: Михаила Шолохова, Александра Фадеева, Валентина Распутина, Василия Шукшина, Михаила Тарковского, Юрия Бондарева, Даниила Гранина, Василия Белова, Михаила Булгакова, Александра Проханова, Виктора Астафьева и других известных авторов. Их творчество востребовано и в наше время. Однако раньше больше уделялось внимания литературе. На радио была передача «Писатель у письменного стола», шёл живой диалог автора и корреспондента, в котором поднимались глобальные проблемы литературы, шёл разговор о сюжетах, главных героях, планах. Радио слушала многомиллионная аудитория, народ интересовался новинками. Издавались литературные журналы тысячными тиражами, школьники и студенты изучали творчество писателей. Сейчас

тиражи литературных газет и журналов упали в несколько раз. По радио и телевидению, в основном, пропагандируют шоу-бизнес. Имена талантливых, особенно молодых авторов, не известны широкому кругу читателей. Материал «Что же читать сегодня?» знакомит нас с Еленой Тулушевой, профессиональным психологом, рассказы которой психологически тонко рисуют характеры героев, а также с молодыми авторами Андреем Антипиным, Юрием Луниным, Андреем Тимофеевым, Дмитрием Филипповым и другими писателями.

Современный писатель, в первую очередь, обязан быть гражданином своей страны, писать не ради заработка в угоду власти имущим, а отражать реальные события жизни, писать правду. Талантливых авторов на своих страницах представляют журналы «Дни литературы», «Наш современник», «Вопросы литературы», «Литературная газета» и другие центральные издания. На занятии саяногорского литературного объединения «Стрежень» после обсуждения было принято решение более подробно познакомиться с творчеством всех авторов, перечисленных в материале, чтобы быть в курсе литературных новостей. От лица членов нашего объединения выношу благодарность Александру Казинцеву и Виктору Кожемяко за злободневные и острые вопросы, поднятые в обсуждении давно назревшей темы «Что же читать сегодня?»

*Зоя Ешина, член Российского союза писателей*

Владимир ФИЛАТОВ

(Ко Дню Рождения 12.11)

**ХОЗЯИН ТАЙГИ**

(отрывок)

...Однажды договорились с соседями подняться утром пораньше. Иду по тропе первым, как всегда- фотоаппарат на груди, и вдруг- вот те на! - стоит хозяин у самой тропы, опершись лапой о расщеплённый пень. Смотрит, клятый, не моргнёт даже, и я стою, как вкопанный, тоже глазом моргнуть не могу. А мурашки по спине до самого затылка так резво забегали, что вот-вот моя кожа меня покинет. Где уж тут фотоаппаратом щелчок сделать! Оцепенение растаяло, когда бабы в меня уткнулись.

-Володь, ты чего встал?

Я только и смог еле руку поднять в сторону хозяина тайги, который с треском ломал молодняк, сваливая впокать. Дальше шли, как говорится, след в след. Назавтра на работе расскажу о встрече с лохматым никто не удивился. Улыбнулись, и только. Встречи с медведем у нас в то время были не редкостью...

**НОВЫЕ КЛИП И ПЕСНЯ**

ГАЛИНА ПААСАНЕН - талантливый дипломированный автор многих видеоклипов, созданных на основе стихов и песен наших стрележцев. И вот- новая работа. В октябре она создала клип песни «Цвети, моя Хакасия!», написанной на стихи Зои Ешиной и музыку Сергея Волошанина, в котором отражены завораживающие виды нашей сибирской природы, романтика труда, национальный колорит нашей республики. Эту работу можно посмотреть на канале Ютуб.

В социальных сетях в октябре появилась ещё одна новинка. Том-

ский композитор Юрий Чуфаров, который написал не один десяток песен на стихи наших авторов, снова порадовал пользователей: он написал новую песню на стихи Эмили Юнгблюд. Вот что он пишет: -«Дорогие друзья! С Эмилией Сергеевной Юнгблюд мы сотрудничаем два года, и за это время написано много красивых песен. Стихи Эмили Сергеевны вы читаете в ОК очень часто. Талантливая поэтесса, прекрасный человек. Сегодня я представляю нашу новую песню - хит «Одинокое сердце». Это песня женская, и хотелось бы, чтобы нашлись хорошие певицы для этой песни».

**Внимание: конкурсы!****«РАДУГА ТАЛАНТОВ»**

Министерство культуры Республики Хакасия, Автономное учреждение Республики Хакасия «Дом литераторов Хакасии» и Хакасская региональная творческая общественная организация «Союз писателей Хакасии» объявляют Республиканский литературный конкурс для молодых авторов «Радуга талантов» в номинациях: поэзия, проза, драматургия. Конкурс проводится с 01 октября 2018 года по 31 марта 2019 г. для детей и молодежи в возрасте от 12 до 35 лет.

\*\*\*

Международный литературный конкурс «ЭТНОМИР – радуга созвучий». Актуально до 25 ноября 2018 года.

\*\*\*

Конкурс короткого рассказа «Шоу должно продолжаться»

Актуально до 30 декабря 2018 года.

**Память**

Юрий КУЗЬМИН

(5.11.1938-7.08.2008)

**САЯНСКИЙ ОСТРОГ**

Без времени пришедшие дожди,  
Задумчив бор... Торжественно и строго  
Квадратами маячат впереди  
Остатки от Саянского острога,  
Широкая излучина реки,  
Кружатся вороны над тополями,  
По-детски расшалились ветерки  
Над мирно задремавшими полями.  
Ни памятника нет, ни обелиска  
Ко рву идёт седая колея...

Папаху снял я, поклонился низко:

- Ну, здравствуй Нашивошников Илья!

По зову сердца ль, по указке царской

Пришли сюда из глубины веков

Сын дворянина, родом с Красноярска,

И триста десять верных казаков.

Хлестали крепко вас дожди косые,

Палили вас морозы и ветра,

Сибирское могущество России

Вы поднимали с именем Петра.

Вы к цели шли, не видя дня-деньго,

На сотни километров нет жилья...

Преемником Андрея Дубенского

И ты был, Нашивошников Илья!

По горным кручам, по таёжным рекам,

Опережая скорости молвы...

Прости, что только через четверть века

Нашёл Горлевский, где стояли вы.

Сибирь, мороз, снега над головами-

Вы с непогодой были заодно...

А всё забыть, всё сделанное вами-

У нас, потомков, так заведено...

Пора, потомки, нам объединиться

И воскресить, что умерло давно,

Проходят годы - надо торопиться,

Ведь слишком мало времени дано!

Сибирь и Русь – союз нерасторжимый,

Их не зальёт забвения река!

В приморье шла Хабаровова дружина,

В Сибирь – первопроходца Ермака.

Учредители:

Литературное объединение  
«Стрежень»Объем 0,5 п.л.  
Номер подписан в печать  
28.10.2018 г. в 15.30.  
Номер заказа: 18Редактор:  
З. Н. Ешина